

Implementasi Metode Penulisan Karya Tulis Ilmiah dalam Bentuk Infografis untuk Mengembangkan Kreativitas dan Pengalaman Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Perkembangan Perekonomian Indonesia di SMP Negeri 55 Surabaya

Fericka Ardhita Putri Santoso
Universitas Negeri Surabaya, Indonesia

*Email Korespondensi: ferickaardhita@gmail.com

Diterima: 20-07-2026 | Disetujui: 26-07-2026 | Diterbitkan: 28-07-2026

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of the scientific paper writing method in the form of infographics using the Canva application for eighth-grade students of SMP Negeri 55 Surabaya. The study used a descriptive qualitative approach with data collection techniques through interviews, observation, and documentation. The results showed that the use of Canva increased students' creativity, learning experience, and ability to compose and present scientific papers visually. Although some students still needed assistance in understanding the concept of scientific papers, this method proved feasible to be implemented as an innovative learning alternative in social studies.

Keywords: Scientific Papers, Infographics, Canva, Creativity, Learning Experiences, Social Studies.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan implementasi metode penulisan karya tulis ilmiah berbentuk infografis menggunakan aplikasi Canva pada peserta didik kelas VIII SMP Negeri 55 Surabaya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Canva meningkatkan kreativitas, pengalaman belajar, serta kemampuan peserta didik dalam menyusun dan menyajikan karya tulis ilmiah secara visual. Meskipun sebagian peserta didik masih memerlukan pendampingan dalam memahami konsep karya tulis ilmiah, metode ini terbukti layak diterapkan sebagai alternatif pembelajaran inovatif pada mata pelajaran IPS.

Kata kunci: Karya tulis ilmiah, Infografis, Canva, Kreativitas, Pengalaman Belajar, IPS.

Bagaimana Cara Sitasi Artikel ini:

Putri Santoso, F. A. . (2026). Implementasi Metode Penulisan Karya Tulis Ilmiah dalam Bentuk Infografis untuk Mengembangkan Kreativitas dan Pengalaman Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Perkembangan Perekonomian Indonesia di SMP Negeri 55 Surabaya. Educational Journal, 1(4), 2583-2596. <https://doi.org/10.63822/hxh3sd96>

PENDAHULUAN

Kemampuan menulis merupakan salah satu keterampilan penting yang harus dimiliki peserta didik pada setiap jenjang pendidikan. Menulis karya tulis ilmiah tidak hanya melatih kemampuan menyampaikan gagasan secara sistematis, tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir kritis, analitis, dan kreatif. Karya tulis ilmiah merupakan tulisan yang disusun berdasarkan fakta atau hasil kajian ilmiah untuk menyampaikan gagasan kepada masyarakat akademik maupun umum (Jua et al., 2024). Melalui kegiatan ini, peserta didik belajar melakukan penelitian sederhana, menganalisis informasi, menyusun argumen yang logis, serta meningkatkan keterampilan komunikasi dan kepercayaan diri. Selain sebagai sarana memenuhi kebutuhan akademik, penulisan karya ilmiah juga berperan dalam mengembangkan ilmu pengetahuan dan membentuk pola pikir ilmiah peserta didik (Nur Hakim & Bakri, n.d.).

Hasil observasi awal yang dilakukan di kelas VIII SMP Negeri 55 Surabaya menunjukkan bahwa kreativitas dan pengalaman belajar peserta didik dalam pembelajaran IPS masih perlu ditingkatkan. Selama proses pembelajaran, sebagian peserta didik cenderung berperan sebagai penerima informasi dan belum banyak diberikan kesempatan untuk mengembangkan ide atau menghasilkan karya secara mandiri. Ketika diberikan tugas yang berkaitan dengan penyajian informasi, sebagian besar peserta didik masih menyampaikan materi dalam bentuk rangkuman teks tanpa mengembangkan informasi menjadi sajian yang lebih kreatif dan komunikatif.

Pada jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP), khususnya kelas VIII, kreativitas menjadi salah satu aspek penting dalam penyusunan karya tulis ilmiah. Kreativitas tidak hanya terlihat dari kemampuan memilih topik yang relevan dengan kehidupan sehari-hari, tetapi juga dari kemampuan mengumpulkan informasi, menyusun argumen, serta menyajikan hasil penelitian secara menarik (Malik et al., 2021a). Proses tersebut mendorong peserta didik untuk berpikir lebih kritis dalam memahami berbagai fenomena sosial serta mampu mengomunikasikan hasil pemikirannya secara sistematis. Perkembangan teknologi digital membuka peluang untuk menghadirkan pembelajaran yang lebih inovatif. Salah satu media yang dapat dimanfaatkan adalah infografis menggunakan aplikasi Canva. Melalui Canva, peserta didik dapat menyajikan informasi dalam bentuk visual yang lebih menarik, ringkas, dan mudah dipahami. Penggunaan infografis tidak hanya meningkatkan kreativitas, tetapi juga melatih literasi digital, kemampuan komunikasi visual, serta keterampilan mengolah informasi. Selain itu, penyusunan infografis mendorong peserta didik bekerja sama dalam kelompok, berdiskusi, dan saling bertukar ide sehingga pengalaman belajar menjadi lebih aktif dan bermakna.

Penerapan metode penulisan karya tulis ilmiah berbentuk infografis dalam penelitian ini menggunakan materi pengembangan perekonomian Indonesia pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). Materi tersebut dipilih karena berkaitan erat dengan kehidupan peserta didik serta mendukung pemahaman mengenai pertumbuhan ekonomi, peran pelaku ekonomi, pengembangan UMKM, dan pembangunan berkelanjutan. Pembelajaran ini juga sejalan dengan Sustainable Development Goals (SDGs), khususnya Tujuan 8 tentang Pekerjaan Layak dan Pertumbuhan Ekonomi, yang menekankan pentingnya pertumbuhan ekonomi yang inklusif dan berkelanjutan (Nandhifa Syifarany et al., 2026). Melalui pendekatan kontekstual, peserta didik diharapkan mampu menghubungkan konsep ekonomi dengan kondisi di lingkungan sekitar sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna.

Meskipun demikian, pelaksanaan pembelajaran karya tulis ilmiah masih menghadapi berbagai

kendala. Sebagian peserta didik belum memahami konsep dasar penelitian, seperti menentukan tema, merumuskan judul, maupun menyusun isi karya ilmiah secara sistematis. Di sisi lain, proses pembelajaran masih didominasi metode ceramah sehingga peserta didik kurang memperoleh kesempatan untuk berlatih secara langsung, berdiskusi, maupun mengembangkan kreativitasnya. Kondisi tersebut menyebabkan motivasi belajar, kemampuan berpikir kritis, dan rasa percaya diri peserta didik dalam menyusun serta mempresentasikan karya ilmiah masih perlu ditingkatkan. Berdasarkan permasalahan tersebut, diperlukan suatu metode pembelajaran yang mampu mengintegrasikan kemampuan menulis ilmiah dengan pemanfaatan teknologi digital. Penulisan karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis menggunakan Canva diharapkan dapat menjadi alternatif pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan implementasi metode penulisan karya tulis ilmiah berbentuk infografis menggunakan aplikasi Canva untuk melatih kreativitas dan pengalaman belajar peserta didik kelas VIII di SMP Negeri 55 Surabaya. Hasil penelitian diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan pembelajaran IPS yang lebih inovatif serta meningkatkan kreativitas, literasi digital, kemampuan berpikir kritis, dan pengalaman belajar peserta didik.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus untuk mendeskripsikan implementasi penulisan karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis menggunakan aplikasi Canva dalam meningkatkan kreativitas dan pengalaman belajar peserta didik di SMP Negeri 55 Surabaya. Pendekatan ini dipilih karena mampu memberikan pemahaman secara mendalam mengenai proses pembelajaran, pengalaman peserta didik, serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaan pelatihan (Ilhami et al., 2024). Penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 55 Surabaya, yang beralamat di Jl. Pagesangan IV Mulia, Surabaya, karena sekolah tersebut mendukung penerapan pembelajaran berbasis teknologi dan pengembangan kreativitas peserta didik.

Subjek penelitian meliputi peserta didik kelas VIII, guru mata pelajaran IPS, dan kepala sekolah. Sumber data yang digunakan terdiri atas data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh secara langsung melalui wawancara dan observasi terhadap subjek penelitian, sedangkan data sekunder diperoleh dari dokumen pendukung, seperti hasil karya peserta didik, foto kegiatan, serta dokumen sekolah yang berkaitan dengan pelaksanaan penelitian.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara semi terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Wawancara digunakan untuk memperoleh informasi mengenai pengalaman, persepsi, dan kendala yang dialami peserta didik serta pandangan guru dan kepala sekolah terhadap pelaksanaan pelatihan. Observasi dilakukan untuk mengamati secara langsung proses pembelajaran dan keterlibatan peserta didik selama kegiatan berlangsung, sedangkan dokumentasi digunakan sebagai data pendukung berupa hasil infografis, foto kegiatan, dan dokumen pembelajaran. Analisis data menggunakan model Miles, Huberman, dan Saldaña (2014) yang meliputi kondensasi data, penyajian data, serta penarikan dan verifikasi kesimpulan. Untuk menjamin keabsahan data, penelitian menerapkan triangulasi sumber dan triangulasi teknik, yaitu membandingkan hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi dari berbagai informan sehingga data yang diperoleh lebih valid dan dapat dipercaya.

Pada penelitian ini dapat digambarkan kerangka berpikir sebagai berikut.



Gambar 1. Kerangka Berpikir

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pelaksanaan pelatihan pembuatan karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis menggunakan aplikasi Canva dilaksanakan di tiga rombongan belajar kelas VIII: VIII-B, VIII-E, dan VIII-F. Setiap kelas menunjukkan respons dan kualitas hasil yang berbeda sepanjang pelatihan.

Tabel 1. Tingkat Pemahaman Peserta Didik tiap Kelas

Kelas	Jumlah Peserta Didik	Temuan kemampuan mengikuti arahan	Temuan pemahaman arahan
VIII B	25	Sebagian besar peserta didik mampu mengikuti arahan guru dengan sedikit bimbingan tambahan.	Masih terdapat beberapa peserta didik yang memerlukan penjelasan ulang sebelum mengerjakan tugas.
VIII E	27	Banyak peserta didik memerlukan pendampingan selama mengikuti arahan yang diberikan.	Sebagian besar peserta didik mulai memahami arahan setelah guru memberikan contoh dan penjelasan ulang.
VIII F	26	Sebagian besar peserta didik mampu mengikuti arahan secara mandiri.	Beberapa peserta didik masih meminta konfirmasi kepada guru sebelum menyelesaikan tugas.



Gambar 2. Pembelajaran Kelas VIII-B

Peserta didik kelas VIII-B secara umum telah mampu mengikuti pembelajaran dan menyelesaikan tugas pembuatan karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis menggunakan aplikasi Canva dengan cukup baik. Sebagian besar peserta didik dapat mengidentifikasi informasi penting, merangkum materi, serta menyajikannya dalam bentuk visual sederhana. Selain itu, mereka juga telah mampu memanfaatkan fitur-fitur dasar Canva, seperti penggunaan template, teks, gambar, dan kombinasi warna untuk menghasilkan infografis yang menarik. Meskipun demikian, pemahaman peserta didik mengenai konsep infografis masih belum merata. Beberapa peserta didik masih menyajikan informasi dalam bentuk paragraf yang terlalu panjang, memilih elemen visual yang kurang sesuai dengan isi materi, serta belum mampu mengatur kombinasi warna dan tata letak secara efektif. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa sebagian peserta didik masih memerlukan pendampingan dalam mengomunikasikan informasi secara ringkas, sistematis, dan mudah dipahami melalui media infografis.

Peserta didik kelas VIII-B juga masih menghadapi kendala dalam aspek kepercayaan diri saat mempresentasikan hasil karya. Sebagian besar peserta didik terlihat ragu-ragu ketika menyampaikan materi di depan kelas, berbicara dengan suara pelan, serta kurang percaya diri dalam menjawab pertanyaan. Kondisi ini diduga dipengaruhi oleh minimnya pengalaman berbicara di depan umum, rasa takut melakukan kesalahan, kurangnya persiapan sebelum presentasi, serta belum terbentuknya lingkungan belajar yang sepenuhnya mendorong keberanian peserta didik untuk menyampaikan pendapat.



Gambar 3. Hasil Kerja Kelas VIII-B

Implementasi Metode Penulisan Karya Tulis Ilmiah dalam Bentuk Infografis untuk Mengembangkan Kreativitas dan Pengalaman Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Perkembangan Perekonomian Indonesia di SMP Negeri 55 Surabaya
(Putri Santoso, et al.)

Hasil karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis yang dihasilkan oleh peserta didik kelas VIII-B secara umum berada pada kategori **sangat baik**. Sebagian besar peserta didik telah mampu mengikuti struktur penulisan yang diberikan, seperti mencantumkan judul, tujuan, penyajian informasi yang sistematis, serta sumber informasi. Hal tersebut menunjukkan bahwa peserta didik telah memahami langkah-langkah dasar dalam menyusun karya tulis ilmiah yang disajikan dalam bentuk infografis.

Selain memenuhi struktur penulisan, mayoritas peserta didik juga mampu menyajikan informasi secara ringkas, logis, dan mudah dipahami. Penggunaan elemen visual seperti ikon, ilustrasi, gambar, serta kombinasi warna telah dimanfaatkan untuk mendukung penyampaian informasi sehingga infografis menjadi lebih menarik dan komunikatif. Meskipun demikian, masih ditemukan beberapa aspek yang perlu diperbaiki, terutama terkait konsistensi ukuran infografis. Perbedaan ukuran karya antar peserta didik menyebabkan tampilan hasil pekerjaan menjadi kurang seragam dan memengaruhi keseimbangan desain, khususnya ketika karya dipajang atau dicetak dalam format yang sama.



Gambar 4. Pembelajaran Kelas VIII-E

Hasil observasi menunjukkan bahwa peserta didik kelas VIII-E masih menghadapi beberapa kendala selama proses pembelajaran, terutama pada aspek perhatian dan pemahaman materi. Sebagian peserta didik kurang fokus ketika guru menjelaskan konsep karya tulis ilmiah dan penyusunan infografis sehingga belum sepenuhnya memahami instruksi yang diberikan. Kondisi tersebut terlihat dari masih banyaknya peserta didik yang memerlukan penjelasan berulang serta mengalami kesulitan dalam menentukan langkah-langkah penyusunan karya secara mandiri.

Kesulitan yang paling dominan ditemukan pada pemahaman konsep dasar karya tulis ilmiah, khususnya dalam membedakan tema dan judul. Sebagian besar peserta didik belum mampu menentukan fokus pembahasan secara tepat sehingga isi infografis yang dihasilkan masih kurang terarah, informasi yang disajikan cenderung terlalu luas, dan belum diringkas menjadi poin-poin penting sesuai karakteristik infografis. Hal ini menunjukkan bahwa peserta didik masih memerlukan pendampingan dalam memahami konsep dasar penulisan karya ilmiah serta penyajian informasi secara efektif. Peserta didik kelas VIII-E juga menunjukkan tingkat kepercayaan diri yang masih rendah saat mempresentasikan hasil pekerjaannya. Sebagian besar peserta didik terlihat gugup, kurang percaya diri dalam menyampaikan materi, dan masih bergantung pada catatan atau tampilan infografis ketika melakukan presentasi. Oleh karena itu, diperlukan pembiasaan presentasi, pendampingan yang berkelanjutan, serta pemberian motivasi agar peserta didik lebih percaya diri dalam mengomunikasikan hasil karyanya di depan kelas.



Gambar 5. Hasil Kerja Kelas VIII-E

Hasil karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis yang dihasilkan oleh peserta didik kelas VIII-E secara umum menunjukkan bahwa kualitas pekerjaan masih belum optimal. Sebagian besar peserta didik masih mengalami kesulitan dalam menerapkan struktur penulisan yang telah ditentukan, seperti menyesuaikan tema dengan judul, menyusun tujuan penulisan, serta mengorganisasi informasi secara sistematis. Akibatnya, isi infografis yang dihasilkan masih kurang fokus dan belum mampu menyampaikan pesan utama secara jelas.

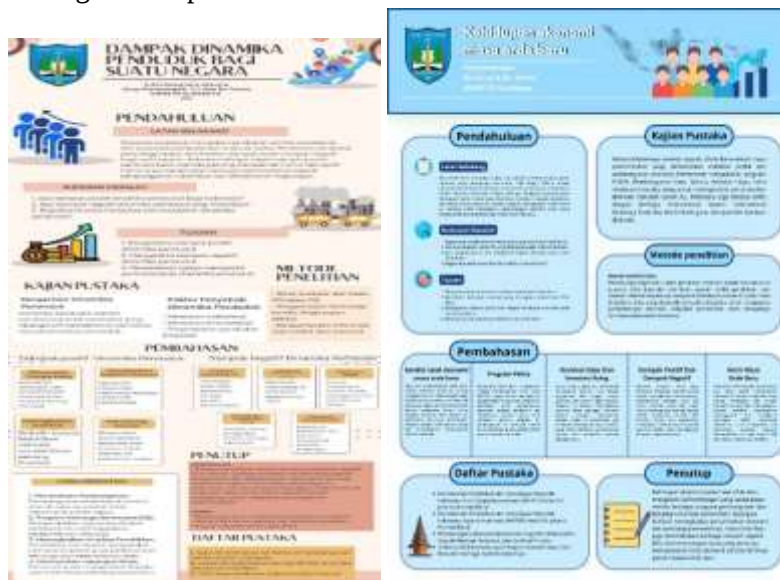
Sebagian besar infografis masih memiliki beberapa kekurangan dalam aspek visual. Beberapa peserta didik masih menyajikan informasi dalam bentuk teks yang terlalu panjang, memilih elemen visual yang kurang sesuai dengan materi, serta belum mampu mengatur tata letak secara proporsional. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa peserta didik masih memerlukan pendampingan dalam memahami prinsip-prinsip dasar pembuatan infografis, seperti penyederhanaan informasi, hierarki visual, dan keterpaduan antara teks dengan elemen visual. Kendala lain yang ditemukan adalah proses penyelesaian dan pengumpulan tugas. Sebagian peserta didik belum mampu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan, bahkan beberapa di antaranya terlambat atau tidak mengumpulkan hasil pekerjaan. Kondisi ini diduga dipengaruhi oleh rendahnya pemahaman materi, kurangnya motivasi belajar, serta keterbatasan keterampilan dalam menggunakan aplikasi Canva.



Gambar 6. Pembelajaran Kelas VIII-F

Implementasi Metode Penulisan Karya Tulis Ilmiah dalam Bentuk Infografis untuk Mengembangkan Kreativitas dan Pengalaman Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Perkembangan Perekonomian Indonesia di SMP Negeri 55 Surabaya
(Putri Santoso, et al.)

Infografis yang dihasilkan peserta didik kelas VIII-F memiliki kualitas yang baik, baik dari aspek isi maupun tampilan visual. Mayoritas peserta didik mampu memanfaatkan fitur-fitur Canva secara efektif dengan memilih kombinasi warna, gambar, ikon, dan tata letak yang sesuai sehingga menghasilkan infografis yang menarik, komunikatif, dan mudah dipahami. Selain itu, peserta didik juga mampu mengolah informasi menggunakan bahasa yang sederhana tanpa menghilangkan substansi materi, sehingga menunjukkan pemahaman yang lebih mendalam dibandingkan sekadar menyalin informasi dari sumber yang digunakan. Kemampuan komunikasi peserta didik kelas VIII-F juga menunjukkan perkembangan yang lebih baik dibandingkan kelas lainnya. Sebagian besar peserta didik mampu mempresentasikan hasil karyanya dengan percaya diri, menjelaskan materi secara runtut, serta memberikan tanggapan yang baik terhadap pertanyaan dari guru maupun teman sekelas.



Gambar 7. Hasil Karya Tulis Ilmiah Kelas VIII-F

Hasil karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis yang dihasilkan oleh peserta didik kelas VIII-F secara umum menunjukkan kualitas yang sangat baik. Sebagian besar peserta didik mampu menyusun karya sesuai dengan struktur yang telah ditentukan, meliputi penentuan judul yang sesuai, penyajian informasi yang sistematis, serta pencantuman sumber referensi. Hal tersebut menunjukkan bahwa peserta didik telah memahami dasar-dasar penyusunan karya tulis ilmiah yang disajikan dalam bentuk infografis. Selain memenuhi struktur penulisan, mayoritas peserta didik juga mampu mengolah informasi menjadi infografis

yang ringkas, logis, dan mudah dipahami. Pemanfaatan fitur-fitur Canva, seperti penggunaan gambar, ikon, warna, dan tata letak, dilakukan secara efektif sehingga menghasilkan tampilan yang menarik sekaligus mendukung penyampaian informasi. Hal ini menunjukkan bahwa peserta didik telah mampu memadukan aspek visual dan isi materi secara seimbang.

Selain kualitas karya yang baik, peserta didik kelas VIII-F juga menunjukkan tanggung jawab yang tinggi selama proses pembelajaran. Sebagian besar mampu menyelesaikan dan mengumpulkan tugas tepat waktu, aktif mencari informasi, berdiskusi, serta memperbaiki hasil karya berdasarkan masukan dari guru. Sikap tersebut menjadi salah satu faktor yang mendukung terciptanya hasil karya yang berkualitas serta keberhasilan proses pembelajaran.

Pembahasan

Pelatihan pembuatan karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis menggunakan aplikasi Canva menunjukkan efektivitas yang baik dalam mendukung proses pembelajaran peserta didik kelas VIII SMP Negeri 55 Surabaya. Sebagian besar peserta didik mampu menyusun karya tulis ilmiah sesuai dengan struktur yang telah ditentukan serta mengintegrasikan informasi dengan elemen visual sehingga menghasilkan infografis yang informatif dan menarik. Temuan ini menunjukkan bahwa Canva merupakan media pembelajaran yang efektif karena memudahkan peserta didik dalam memahami materi sekaligus menyajikan informasi secara visual (Leokoy et al., 2025).

Efektivitas pelatihan juga terlihat dari meningkatnya keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran. Penggunaan Canva mendorong peserta didik untuk lebih aktif dalam mencari informasi, mengolah materi, serta mengembangkan kreativitas melalui pemilihan desain, warna, gambar, dan tata letak infografis. Meskipun demikian, masih terdapat sebagian peserta didik yang mengalami kesulitan dalam memahami struktur karya tulis ilmiah dan menyajikan informasi dalam bentuk infografis, sehingga memerlukan pendampingan yang lebih intensif sesuai dengan karakteristik dan kemampuan belajar masing-masing (Affandi & Gusti Putu Asto Buditjahjanto, 2024). Selain meningkatkan kemampuan menyusun karya tulis ilmiah, pelatihan ini juga berkontribusi terhadap pengembangan keterampilan abad ke-21, seperti kreativitas, berpikir kritis, literasi digital, dan komunikasi. Peserta didik belajar menyeleksi informasi yang relevan, mengolahnya menjadi infografis yang komunikatif, serta mempresentasikan hasil karyanya di depan kelas. Di samping itu, penggunaan infografis sebagai media pembelajaran membantu peserta didik memahami materi secara lebih mudah karena informasi disajikan dalam bentuk visual yang ringkas, terstruktur, dan menarik (Citradevi, 2023).

Faktor Pendorong keberhasilan serta penyebab kendala peserta didik

Berdasarkan hasil penelitian, keberhasilan pelatihan penulisan karya tulis ilmiah dalam format infografis menggunakan aplikasi Canva dipengaruhi oleh lima faktor utama yang saling berkaitan. Pertama, penggunaan media pembelajaran yang menarik mampu meningkatkan perhatian dan minat peserta didik sehingga proses pembelajaran menjadi lebih interaktif. Kedua, keterlibatan aktif peserta didik dalam setiap tahapan pembelajaran, mulai dari mencari informasi, menyusun isi karya, mendesain infografis, hingga mempresentasikan hasil, memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna.

Ketiga, dukungan guru dan pihak sekolah berperan penting dalam memberikan arahan, motivasi,

serta menciptakan lingkungan belajar yang kondusif sehingga peserta didik lebih mudah mengikuti proses pembelajaran. Keempat, pelatihan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan kreativitas melalui kebebasan dalam memilih desain, warna, gambar, dan tata letak infografis sesuai dengan ide dan karakteristik masing-masing. Kelima, peserta didik memperoleh pengalaman belajar yang lebih bermakna karena terlibat secara langsung dalam proses mengolah informasi, memanfaatkan teknologi digital, dan mengomunikasikan hasil karyanya.

Kelima faktor tersebut saling mendukung sehingga memberikan kontribusi terhadap peningkatan kreativitas dan pengalaman belajar peserta didik. Dengan demikian, implementasi penulisan karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis menggunakan Canva tidak hanya menghasilkan produk pembelajaran yang lebih menarik, tetapi juga mendorong peserta didik untuk lebih aktif, kreatif, dan mampu mengembangkan berbagai keterampilan yang dibutuhkan dalam pembelajaran abad ke-21.

Pelaksanaan pelatihan pada kelas VIII-B menunjukkan hasil yang belum optimal dibandingkan dengan kelas lainnya. Kondisi ini dipengaruhi oleh beberapa faktor, seperti rendahnya keterlibatan aktif peserta didik, kurangnya fokus selama proses pembelajaran, serta kepercayaan diri yang masih rendah saat mempresentasikan hasil karya. Akibatnya, sebagian peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami konsep karya tulis ilmiah, memilih informasi yang relevan, serta mengintegrasikan isi materi dengan elemen visual pada infografis. Hal tersebut berdampak pada kualitas karya yang dihasilkan, yang masih didominasi oleh penyajian informasi yang kurang sistematis, penggunaan elemen visual yang belum optimal, dan pemanfaatan fitur Canva yang masih terbatas. Selain itu, sebagian besar peserta didik juga belum mampu menyampaikan hasil karyanya secara percaya diri di depan kelas, sehingga kemampuan komunikasi mereka masih memerlukan pendampingan dan latihan secara berkelanjutan.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, implementasi metode tersebut telah terlaksana dengan baik dan memberikan dampak positif terhadap proses pembelajaran. Peserta didik tidak hanya mampu menyusun karya tulis ilmiah dalam bentuk infografis sesuai dengan materi yang dipelajari, tetapi juga menunjukkan peningkatan kreativitas dalam mengolah informasi, kemampuan mengomunikasikan gagasan secara visual, literasi digital, serta pengalaman belajar yang lebih aktif dan bermakna. Pembelajaran yang berpusat pada peserta didik memberikan kesempatan bagi mereka untuk berpartisipasi secara langsung mulai dari proses pencarian informasi, penyusunan isi, pembuatan desain infografis, hingga penyampaian hasil karya melalui presentasi di depan kelas.

Hasil penelitian juga menunjukkan adanya perbedaan capaian antar kelas. Peserta didik kelas VIII-F memperoleh hasil yang lebih baik dibandingkan kelas VIII-B dan VIII-E, baik dari aspek pemahaman materi, kualitas infografis, maupun kemampuan presentasi. Perbedaan tersebut dipengaruhi oleh tingkat motivasi belajar, keaktifan selama pembelajaran, kemampuan awal peserta didik, serta rasa percaya diri dalam menyampaikan hasil karya. Selain itu, keberhasilan implementasi metode ini didukung oleh beberapa faktor, yaitu penggunaan media pembelajaran yang menarik, keterlibatan aktif peserta didik, dukungan guru dan pihak sekolah, kesempatan untuk mengembangkan kreativitas, serta pengalaman belajar yang diperoleh selama proses pembelajaran. Meskipun demikian, penelitian ini juga menemukan beberapa kendala yang

masih perlu diperhatikan, seperti rendahnya motivasi dan konsentrasi sebagian peserta didik, perbedaan kemampuan dalam memahami konsep karya tulis ilmiah dan infografis, serta kurangnya kepercayaan diri ketika mempresentasikan hasil karya.

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, A., & Gusti Putu Asto Buditjahjanto, I. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Bebas Media Infografis Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Keativitas Dan Hasil Belajar Siswa Di SMKN 6 Surabaya. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 9(11). <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v9i11>
- Asmalinda, A. (2024). *Karya Tulis Ilmiah*. <https://www.researchgate.net/publication/386365391>
- Citradevi, C. P. (2023). Canva sebagai Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran IPA: Seberapa Efektif? Sebuah Studi Literatur. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 8(2), 270–275. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v8i2.525>
- Dr. Siti Fadjarajani, MT. E. S. R. M. Pd. Prof. Dr. Hj. S. P. S. Ag. , M. Pd. Dr. (cand.) F. Y. L. M. Pd. I. N. SST. Par. , M. Sc. Dr. A. S. SE. , MM. Dr. Ir. A. D. G. S. M. C. CPE. (2020). *II.C.3 BOOK CHAPTER BAB XVI*.
- Effendi, M. I., Mutmainnah, S., Nurjanah, N., Annaqita, S., & Ningtyas, S. W. (2024). Contribution of Canva For Education In Enhancing Students' Creativity and Presentation Skills. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 9(2), 13–26. <https://doi.org/10.29407/pn.v9i2.21839>
- Elwi Ismail Izz. (2023). *Pengembangan Media Visual Berbasis Canva Pada Materi*.
- Gep Rianto, Reza Hanafi, & Gusmaneli Gusmaneli. (2025). Strategi Pembelajaran Inkuiri untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *Edukasi Elita : Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(2), 300–309. <https://doi.org/10.62383/edukasi.v2i2.1512>
- Gurning, P., Maasawet, E. T., Hudiyono, Y., Subagiyo, L., Herliani, H., & Akhmad, A. (2024). Developing of Canva-based learning media to increase student creativity and learning outcomes. *JPBI (Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia)*, 10(3), 887–897. <https://doi.org/10.22219/jpbi.v10i3.33815>
- Gustiar Baskoro, D. (2022). *Persepsi Kemampuan Literasi Informasi di dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah*.
- Homepage, J., Safutri, W., Damayanti Abdul Karim, D., Aminudin, N., Studi, P. S., & Kesehatan, F. (2022). *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Ungu (ABDI KE UNGU) Universitas Aisyah Pringsewu Pelatihan Penulisan Karya tulis ilmiah Pada Siswa SMA NEGERI 2 PRINGSEWU*. <http://journal.aisyahuniversity.ac.id/index.php/Abdi>
- Huda, K., & Djono, D. (2025). Mengintegrasikan Teori Pembelajaran Bermakna dan Konstruktivisme dalam Pembelajaran Sejarah di Era Digital. *Jurnal Artefak*, 12(1), 137. <https://doi.org/10.25157/ja.v12i1.18462>
- Ilhami, M. W., Vera Nurfajriani, W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, W. (2024). Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(9), 462–469. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11180129>
- Jua, S. K., Simbolon, M., Reski, A., Simangunsong, I. T., & Obina, W. M. (2024). *Nomor 4, Desember*

Implementasi Metode Penulisan Karya Tulis Ilmiah dalam Bentuk Infografis untuk Mengembangkan Kreativitas dan Pengalaman Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Perkembangan Perekonomian Indonesia di SMP Negeri 55 Surabaya
(Putri Santoso, et al.)

2024, hal. 8, 3583–3588.

- Kaslam, K., Anugrah, A., & Zulfikar, A. (2024). Membangun Budaya Ilmiah: Pelatihan Karya Tulis Ilmiah Bagi Siswa SMAS Buq'atun Mubarakah Pondok Pesantren Darul Aman Gombara, Kota Makassar. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Sultan Indonesia*, 1(2), 31–37. <https://doi.org/10.58291/abdisultan.v1i2.220>
- Kurniawan, D., Husna, A., Nurlela, M. P. F., & Zulfahmi, M. N. (2024). Analisis Pengalaman Belajar Siswa Melalui Penerapan Pendekatan Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Dan Menyenangkan. *Jurnal Pengajaran Sekolah Dasar*, 3(1), 27–35. <https://doi.org/10.56855/jpsd.v3i1.893>
- Leokoy, S. S., Meok, N. J., Boesday, L. F., & Adisucipto, J. (2025). Efektivitas Media Pembelajaran Interaktif Menggunakan Canva untuk Meningkatkan Pemahaman Konseptual Siswa ditinjau dari Tingkat Literasi Digital di SMK Negeri 2 Kupang 1.
- Lutfiatuz Zahro. (2022). *Model Pembelajaran Inkuiri Sosial Dalam Pembelajaran IPS*.
- M. Husnullail1; Risnita2; M. Syahrani Jailani3, A. (2024). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah*.
- Mala, N. N., Martono, B., & Mardiana, N. (2023). Penggunaan Media Infografis Digital Berbasis Aplikasi Canva Sebagai Peningkat Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Teks Anekdote. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 101. <https://doi.org/10.30595/mtf.v10i2.18639>
- Malik, N., Angga Pramaja, R., Masudin, I., Muhammadiyah Malang, U., Kunci, K., Ilmiah, K., & Tulis Ilmiah, K. (2021a). *Pelatihan dan Pengembangan Guna Meningkatkan Kreativitas Siswa Tingkat SMP/MTs/Sederajat Di MTs Muhammadiyah 1 Malang* (Vol. 5, Number 1).
- Malik, N., Angga Pramaja, R., Masudin, I., Muhammadiyah Malang, U., Kunci, K., Ilmiah, K., & Tulis Ilmiah, K. (2021b). *Pelatihan dan Pengembangan Menulis Karya Tulis Ilmiah Guna Meningkatkan Kreativitas Siswa Tingkat SMP/MTs/Sederajat Di MTs Muhammadiyah 1 Malang* (Vol. 5, Number 1).
- Mariastuti Khasanah, D., Fauziati, E., & Haryanto, S. (2024). Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Menumbuhkan Keterampilan Berfikir Kritis: Perspektif Filsafat Progresivisme John Dewey. In *PROFICIO: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* (Vol. 5, Number 1).
- Massitta, R. T. (2024). *Transformasi Pembelajaran Dengan Teknologi Digital: Peran Canva dalam Meningkatkan Kreativitas, Kolaborasi dan Hasil Belajar Siswa Di Kelas*.
- Nandhifa Syifarany, Z., Azalia Sekar Parahita, F., Cipta, F., Hardy Yulinar Firdaus, M., Dzikri Gofari, N., & Komputer Indonesia, U. (2026). Integrasi Nilai SDGS dan Pancasila: Strategi Indonesia Mewujudkan Pertumbuhan Ekonomi Inklusif di Daerah. *Sistem Ekonomi Pancasila*, 2(1). <https://doi.org/10.63822/kmahf660>
- Nasution, E. M., Srikandi, S., & Padangsidimpuan, I. (2021). *Konsep Pengembangan Kreativitas AUD* (Vol. 1, Number 1).
- Nasution, F., Siregar, Z., Siregar, R. A., & Zakhra Manullang, A. (2024). 12 Pembelajaran dan Konstruktivis (Fauziah Nasution, dkk) Madani. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1, 837–841. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10465606>
- Nera, N., Diana Pramesti, & Erika Fitri Wardani. (2023). The Influence of the Course Review Horay Type Model on Social Studies Learning Outcomes in the Struggle Material of the Heroes in Grade IV.

Implementasi Metode Penulisan Karya Tulis Ilmiah dalam Bentuk Infografis untuk Mengembangkan Kreativitas dan Pengalaman Belajar Peserta Didik Kelas VIII pada Materi Perkembangan Perekonomian Indonesia di SMP Negeri 55 Surabaya
(Putri Santoso, et al.)

- JURNAL PENDIDIKAN IPS*, 13(1), 1–7. <https://doi.org/10.37630/jpi.v13i1.816>
- Novianti, D. I., & Ishari, N. (2025). Penerapan Media Pembelajaran Infografis Melalui Canva dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa. In *Nusantara: Indonesian Journal of Islamic Studies* (Vol. 5, Number 1).
- Nur Hakim, M., & Bakri, M. (n.d.). *Abdimas Langkanae Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Pelatihan Penulisan Karya Tulis Ilmiah Tingkat SMP di Kota Palopo*. Retrieved <https://pusdig.web.id/index.php/abdimas/index>
- Nurmala Dewi, I., Ahyarudin, A., Zainal Fanani, M., Magister Teknologi Pangan, M., & Djuanda, U. (2025). *Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah* (Vol. 4, Number 1).
- Nurrisa, F., & Hermina, D. (2025). *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian: Strategi, Tahapan, dan Analisis Data*. 02, 793–800.
- Prabowo, B., Samsudin, A., Amalia Marpaung, S., Faiq Atharyan, M., Maulydia Kartikasari, H., Studi Administrasi Bisnis, P., Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, U., & kunci, K. (2024). *Pendidikan dan Pelatihan*.
- Putri, N. E., Mansur, H., & Satrio, A. (2024). *Pemanfaatan Canva Sebagai Aplikasi Desain Grafis Untuk Mendukung Pembelajaran Di Tingkat Sekolah Dasar*.
- Qhusyaeri, A., Musthofa, A., Ghufro, M., Sholihin, M., Institut, K., & Dahlan, A. (2024). *Pengenalan Karya Tulis Ilmiah Dalam Membangun Budaya Menulis Ilmiah Siswa MA. Riyadulsholihin*.
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77–84. <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>
- Reswari, B. B., Rosita, A. T., Ramadhanti, A. I., & Alfian, M. (2023). Pelatihan dan Pengembangan Penulisan Karya Tulis Ilmiah Guna Meningkatkan Kreativitas Siswa. *ABDIMASY: Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 4(1), 19–25. <https://doi.org/10.46963/ams.v4i1.950>
- Ronaldo, D., Hermanto, R., Ishak, A. L., Lim, F. S., & Hartati, E. (2026). Pelatihan Desain Canva untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP Karya Dharma Bhakti. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 4(4), 25439–25443. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i4.6384>
- Rismayani, L. D., Kertih, I. W., & Sendratari, L. P. (2020). Penanaman Sikap Sosial Melalui Pembelajaran IPS Pada Siswa Kelas VII SMP NEGERI 2 SINGARAJA. *Jurnal Pendidikan IPS Indonesia*, 4(1), 8–15. <https://doi.org/10.23887/pips.v4i1.3164>
- Setiani, I., Medriati, R., & Purwanto, D. A. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa. *JoTaLP: Journal of Teaching and Learning Physics*, 9, 57–68. <https://doi.org/10.15575/jotalp.v9i1.31633>
- Susanti, R. H. (2023). Penulisan Karya Ilmiah sebagai Salah Satu Tools Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis. In *Jurnal Inovasi Edukasi* (Vol. 06, Number 01).
- Syafarina, A., Saraswati, E., & Anggraini, P. (2025). Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Alat Pembuatan Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Digital Siswa. *Journal of Authentic Research*, 4(1), 174–183. <https://doi.org/10.36312/jar.v4i1.2993>
- Tohari, B., & Rahman, A. (2024). Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak. *Nusantara: Jurnal*

- Pendidikan Indonesia*, 4(1), 209–228. <https://doi.org/10.14421/njpi.2024.v4i1-13>
- Tri Yanah1, M. S. M. Z. N. (2024). Penerapan Model Multiliterasi Berbasis Media Canva Dalam Pembelajaran Menulis Teks Prosedur PADA SISWA KELAS VII SMPN 1 SLIYEG Tahun Ajaran 2024/2025. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Unesco. (2023). *Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education: A tool on whose terms?* GEM Report UNESCO. <https://doi.org/10.54676/UZQV8501>
- Vira Dwi Nanda, Amini Amini, Ayu Ramadhani, Dini Aprilia Kartika, & Wirda Indri Khairizka. (2023). Konsep Pengembangan Pengalaman Belajar di SD. *Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 4(1), 68–76. <https://doi.org/10.51903/education.v4i1.455>
- Yulia Rakhman Salsabila, M. (2024). *Korelasi Antara Teori Belajar Konstruktivisme Lev Vygotsky Dengan model pembelajaran Problem Based Learning (PBL)*.
- Zamsiswaya1, N. R. , S. (2024). *Pendekatan dan Batasan Penelitian Pengembangan dalam Bidang Pendidikan*.